

Program w ramach edukacji regionalnej i międzykulturowej pod tytułem:

„Białystok – moja mała ojczyzna”

1. Cel główny:

Przeprowadzenie szeregu zajęć edukacyjno - warsztatowych łączących ze sobą wiedzę teoretyczną na temat historii, zabytków i innych atrakcji Białegostoku związanych z jego wielokulturowością oraz twórcze przełożenie zdobytej wiedzy w praktycznym działaniu (zajęcia plastyczne, zaplanowanie wycieczki, wykonanie komiksu do legendy).

2. Cele szczegółowe (poznawcze, kształcące, wychowawcze):

- kształtowanie postaw patriotycznych ze szczególnym uwzględnieniem przynależności do społeczności lokalnej
- kształtowanie postaw harmonijnego współżycia z mniejszościami narodowymi i etnicznymi
- podniesienie wiadomości na temat historii, zabytków i innych atrakcji Białegostoku związanych z jego wielokulturowością
- przedstawienie sylwetek sławnych Białostoczan (np. Ludwik Zamenhof)
- rozwijanie inicjatyw twórczych w grupie
- integracja grupy rówieśniczej
- kształtowanie umiejętności wybiórczego poruszania się w świecie informacji
- powtórzenie i usystematyzowanie wiadomości zdobytych w trakcie cyklu zajęć.

3. Tematyka:

- herb i legenda Białegostoku- zapoznanie z symbolami miasta: herbem i legendą o powstaniu Białegostoku - kolorowanie i ozdabianie wg wzoru herbu miasta; wykonanie komiksu na podstawie legendy o Białymstoku
- Barokowy Białystok – Pałac Branickich, ogrody pałacowe, sylwetki Branickich - wykonanie makiety ogrodów albo namalowanie postaci w strojach barokowych, ewentualnie wycieczka do pałacu (do wyboru)
- zabytki Białegostoku- (prace plastyczne)- uczniowie mogą wykonać plakaty z różnych materiałów, dowolną techniką, kolaże lub zdjęcia lub zorganizować konkurs fotograficzny
- Białystok dawniej i dziś (np. gazetka, pokaz slajdów, plakaty – do wyboru)
- miejsca pamięci w Białymstoku (pomniki, płyty, tablice upamiętniające ważne wydarzenia i postaci - wycieczka)
- mniejszości narodowe na Podlasiu i ich smaki (gotowanie potraw z naszego regionu).

4. Sposób, czas i miejsce realizacji:

Program będzie realizowany raz w miesiącu w ramach edukacji polonistycznej, edukacji historycznej czy plastycznej lub technicznej, a miejscem realizacji może być biblioteka szkolna, świetlica, sala komputerowa, polonistyczna, muzeum. Czas trwania: I semestr roku szkolnego 2012/2013. Adresat programu: klasy III - VI SP oraz wybrane klasy gimnazjum.

5. Środki i metody pracy służące osiągnięciu celów:

Metody pracy będą dostosowane do możliwości psychofizycznych i aktywności twórczej uczniów, którzy przystąpią do udziału w programie. Zaleca się wykorzystanie różnorodnych pomocy dydaktycznych, tj. albumów dotyczących miasta Białegostoku i Podlasia, mapy miasta, fotografii, reprodukcji, komputera. Ważnym punktem będą działania praktyczne, tzn. wycieczka po miejscach pamięci, fotografowanie zabytków miasta, obserwacje, pozyskiwanie informacji z różnych źródeł itd.

6. Wyodrębnienie zadań dla nauczycieli i uczniów

Rolą nauczyciela będzie zaangażowanie uczniów w poznawanie swojej „małej ojczyzny” poprzez działanie. Zadaniem ucznia będzie zdobycie jak największej wiedzy dotyczącej naszego miasta, jego walorów poprzez działanie, m.in. pozyskiwanie informacji z różnych źródeł, zaplanowanie wycieczki, przygotowanie gazetek informacyjnych...

7. Opis założonych osiągnięć ucznia:

Uczeń:

- zna historię miasta, rozpoznaje herb, opowiada legendę o początkach Białegostoku
- wymienia główne zabytki miasta
- potrafi zachęcić do odwiedzenia Białegostoku inne osoby (zna walory miasta)
- wie, jak i gdzie szukać wiadomości o naszym mieście
- potrafi współpracować w grupie
- wie, na czym polega zjawisko wielokulturowości
- szanuje inne religie, narodowości, obyczaje.

8. Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania osiągnięć ucznia:

Ocenię będą podlegały:

- wytwory własne ucznia (prace plastyczne, zdjęcia, notatki, komiks itp.)
- krótka wypowiedź słowna
- praca redakcyjna (gazetka ścienna, notatka)
- umiejętność wyszukiwania informacji w różnorodnych źródłach
- opracowanie metodą projektu wystawki, albumu lub gazetki szkolnej.

Kryteria oceny:

- estetyka prac uczniów
- zgodność z tematyką
- zaangażowanie w trakcie zajęć
- umiejętność pracy w zespole i pracy samodzielnej
- korzystanie z tekstu i innych pomocy dydaktycznych
- dokonywanie samooceny.

9. Ewaluacja programu.

W ramach ewaluacji wewnętrznej zostanie przeprowadzona ankieta wśród uczestników programu sprawdzająca, w jakim stopniu zamierzone cele zostały osiągnięte i czy wybrane formy i metody pracy są skuteczne.

Opracowanie programu: mgr Dworzańczyk Joanna

mgr Fiedorczyk Katarzyna